le garÃ§on et son dragon

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Romance
Language: French
Characters: Astrid, Hiccup, Stormfly, Toothless
Status: In-Progress
Published: 2015-01-05 10:36:50
Updated: 2015-01-10 18:06:05
Packaged: 2016-04-27 06:53:53
Rating: K+
Chapters: 6
Words: 6,094
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: recueil de one shot autour de la relation entre Hiccup, Toothless, et le monde autour. 1er volet : MÃ©tÃ©o Ã Berk : neige, grÃªle, dragons. 2e: Le Manuel des Dragons et le carnet de Hiccup. 3e: Il s'en va un temps mais il reviendra. 4e: Toothless ne compte pas partager son humain. 5e: sauf avec Astrid et Stormfly. MÃ J, 6e: C'Ã©tait une tocade d'enfants, et puis.. ::gen, un peu d'het::

1. sale temps sur Berk

**Titre : **Qu'il tombe pluie ou feu
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon

>Personnages : Hiccup & Toothless
>Genre : gen
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#1, Â« temps Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **post 1er film, quelques Ã©lÃ©ments empruntÃ©s au 2Ã¨me
>NoteAvertissement :** j'ai un cÃ´tÃ© snob qui est absolument incapable de blairer les noms de la VF officielle
>Nombre de mots : 450

oOo

Le temps sur l'ÃŽle de Berk est absolument affreux. Il neige les trois quarts de l'annÃ©e et grÃªle le dernier. Les jours de soleil, les habitants attendent qu'il se remette Ã pleuvoir. Plus que l'eau du ciel, sous toutes ses formes, leur approche de la mÃ©tÃ©orologie

s'intÃ©resse aussi Ã ce que leur font tomber dessus les dragons. Langues de feu, Ã©clairs, giclÃ©es de lave, et Ã l'occasion quelques rochersâ€¦
>Le vent, qu'il soit soufflÃ© par les dieux ou produit par les battements d'ailes de ces monstres, a le mÃªme effet dÃ©vastateur.
Les Vikings ripostent avec flÃ¨ches, filets, haches de jet, et rochers de leur cru.

Du moins, jusqu'au jour oÃ¹ Hiccup fils de Stoick eut l'idÃ©e d'une machine infernale qui recracherait vers le ciel des bolas avec la force de plusieurs hommes, et abattit en plein vol un _Night Fury_, le monstre impossible de foudre et de mort. Ã‡'aurait pu Ãªtre le dÃ©but d'un temps nouveau oÃ¹ les Vikings auraient enfin eu leur revanche triomphante sur les dragons qui le harcelaient. Forts de ces nouvelles armes, ils auraient pu les massacrer jusqu'au dernier. Il n'en fut rien.

Le _Night Fury_ ne fut que blessÃ©. PlutÃ´t que l'achever, Hiccup prÃ©fÃ©ra le tenir cachÃ©, le soigner et le dompter. Avant mÃªme d'accÃ©der au trÃ´ne de Berk, Hiccup Horrendous Haddock troisiÃ¨me du nom prouva qu'il serait un chef visionnaire, diffÃ©rent de tous ses ancÃªtres. Il mit fin Ã la guerre entre Vikings et dragons. Ni en dÃ©truisant tous les dragons comme l'espÃ©rait son pÃ¨re, ni en laissant dÃ©truire les Vikings par les dragons comme le craignait le reste du village : en les domestiquant.
>(Les Vikings, dans leur orgueil, aiment penser qu'ils se sont rendus maÃ®tres de dragons. Ã€ la vÃ©ritÃ©, le lien entre eux se noue dans les deux sens et les a changÃ© tout autant les uns que les autres.) Les voilÃ partenaires.<p>

L'on rÃ©torquait autrefois aux rares rÃªveurs qui espÃ©raient cette entente future entre Vikings et dragons, que Ã§a arriverait le jour oÃ¹ la neige remonterait de la terre vers le ciel, peut-Ãªtre. He bienâ€¦ maintenant qu'ils en savent plus sur les dragons, plaisante Hiccup, s'il arrive Ã dÃ©nicher un dragon cracheur de glace, il veut bien relever le dÃ©fi ! Bon, ils n'en ont pas, mais ils se dÃ©brouillent quand mÃªme sans.

Le temps autour de l'Ãle de Berk est absolument dÃ©ment. Les Vikings y volent sur les ailes mÃªme du vent commandent la foudre, le feu du ciel, l'eau bouillonnante des fonds marins. Ils n'ont pas encore trouvÃ© moyen de faire cesser la pluie, encore moins la neige, mais franchement : quelle importance quand chaque foyer abrite sa propre source de feu vivante pour se rÃ©chauffer Ã volontÃ© ?

2. le Livre des Dragons

**Titre : **L'apocryphe du Furie Nocturne
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon

>Personnages : Hiccup & Toothless
>Genre : gen
>Gradation : G / K
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#4, Â« livre Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>ContinuitÃ© : courant du 1er film, rapide rÃ©fÃ©rence au 2Ã¨me
>Nombre de mots : 1000+

oOo

Tout le monde sur Berk, dÃ¨s l'Ã¢ge le plus tendre, sait identifier Monstrous Nigtmares, Deadly Nadders, Gronckles et Terrible Terrors Ã vue. Ã€ force de combattre, les attaques frÃ©quentes rendent automatique la reconnaissance en un clin d'oeil de leur silhouette et de leurs jets caractÃ©ristiques.
>Le Night Fury en revanche se reconnaÃ®t au son. Il n'est qu'une ombre dans la nuit, trop rapide et trop sombre, jamais rÃ©ellement vue un battement d'aile, un cri, et le sifflement de son attaque suivi de la dÃ©flagration mortelle.
Des espÃ¨ces plus occasionnelles se rencontrent Ã©galement en cours d'expÃ©dition, lorsque les Vikings dÃ©cident de quitter l'Ã Žle, ou parfois quand elles viennent de plus loin les attaquer, mais c'est moins frÃ©quent.

Toutes, Bork les a traquÃ©e Ã travers l'Archipel Barbare, mesurÃ©es, compilÃ©es. Le savoir ainsi transmis Ã ses pairs puis aux gÃ©nÃ©rations suivantes se voit parfois augmenter, au fil des captures rÃ©alisÃ©es pour entraÃ®ner les jeunes guerriers. Quelques progrÃ¨s rapides furent faits ainsi, essentiellement dans les annÃ©es qui suivirent les donnÃ©es accumulÃ©es alors n'ont depuis plus beaucoup bougÃ© en deux siÃ¨cles. Le Manuel des Chasseurs de Dragon est devenu une sorte de texte sacrÃ©. D'abord parce qu'il aide Ã la survie des guerriers ici bas, ensuite parce que, dans leur fiertÃ©, ils pensent en avoir fait le tour, n'avoir plus rien de nouveau Ã y ajouter, et surtout rien Ã en retrancher.
>Il y a vingt ans des bruits ont couru sur une espÃ¨ce inconnue aperÃ§ue par le Chef, mais la tribu n'a pas beaucoup prÃªtÃ© foi Ã ses dires. Il n'Ã©tait pas capable de la dÃ©crire assez prÃ©cisÃ©ment pour qu'elle soit incluse dans le Manuelâ€¦ et d'ailleurs, son orgueil blessÃ© l'en empÃªchait. Comment faire imprimer en encre noire sur blanc, l'Ã©chec terrible de n'avoir pas su protÃ©ger sa propre femme ?<p>

Est-ce de lÃ qu'est parti l'intÃ©rÃªt de son fils pour le Night Fury ? Nul ne se pose vraiment la question. Hiccup seul sait que la pitiÃ© gÃ©nÃ©rale qu'on lui tÃ©moigne nourrit son besoin de s'en prendre Ã une bÃªte lÃ©gendaire pour combler le fossÃ© entre leurs attentes et sa rÃ©alitÃ©. Il prÃ©tend depuis qu'il est tout petit qu'il est capable de les chasser, pauvre garÃ§onâ€¦ alors qu'il n'est clairement pas la hauteur, c'est tellement triste pour son pÃ¨re ! Mais c'est jurÃ© : un jour, Hiccup sera le premier Ã en abattre un, quoi que Ã§a lui demande comme efforts. Il a pris sa dÃ©cision longtemps avant qu'on lui mette le Manuel sous les yeux, justement quand on a commencÃ© Ã lui refuser de participer Ã la chasse.

Le jour oÃ¹ enfin, on l'inclut dans l'entraÃ®nement des futurs guerriers, oÃ¹ l'on lui ouvre les secrets des chasseurs, il reste bloquÃ© sur la double page vide Ã la fin. Il dÃ©couvre trop tard des injonctions dont il n'a pas tenu compte. Choisissant d'ignorer toute prudence, il a attaquÃ©, touchÃ©, blessÃ© et capturÃ©, et mÃªme dÃ©crit le dragon Ã la queue mutilÃ©e qui hante maintenant la Crique de la Pointe aux Corbeaux.
>Il pourrait dÃ©crire prÃ©cisÃ©ment la forme de sa tÃªte, la couleur de ses yeux, l'intÃ©rieur de sa gueule, la puissance de son cri. Il

en a pris un schÃ©ma dÃ©taillÃ©, il a observÃ© l'importance cruciale de l'aileron de queue pour la stabilitÃ© et le dÃ©collage. Il lui manque toujours ses mouvements rÃ©els en vol et il en Ã©prouve une culpabilitÃ© sourde.<p>

Face Ã ces pages vides, il mesure l'Ã©tendue du savoir qu'il a accumulÃ©, lui tout seul, sur ce dragon, et en retour, la lacune du livre. Lui, il est allÃ© bien au delÃ !
>Tout Ã§a parce qu'il a tentÃ© mais n'a pas su le tuer. Au contraire, il a commis l'impensable : il l'a libÃ©rÃ©. Sur le moment, il ne pouvait pas deviner que le dragon n'aurait pas pu aller bien loin. Maintenant, il n'arrive toujours pas Ã en Ãªtre vraiment fier.
Il serait encore temps de dÃ©voiler sa dÃ©couverte :
>- Voyez, je l'ai descendu et piÃ©gÃ© lÃ . Je peux le mesurer son envergure, les limites de son feuâ€¦
Il pourrait toujours passer sous silence l'Ã©pisode honteux du couteau et prÃ©tendre avoir fait exprÃ¨s, dÃ¨s le dÃ©but, de le jeter lÃ pour que tout le monde puisse voir la bÃªte vivante. Oui mais ensuite ils exigeront quand mÃªme qu'il le mette Ã mort et il sait trop bien qu'il en est incapable. Cette idÃ©e le ferait lui-mÃªme mourir intÃ©rieurement.

Alors ce savoir reste secret. Non, il ne peut pas le partager, c'est impossible. S'il le faisait, Ã supposer qu'ils le croient et ne dÃ©cident pas d'emblÃ©e qu'il est encore en train d'affabuler, ils exigeraient de savoir d'oÃ¹ Ã§a vient, qu'il prouve ses dires. Donc, non.
>Il ne peut pas non plus prÃ©tendre qu'il a briÃ¨vement capturÃ© ce Night Fury, voyez les Ã©cailles arrachÃ©es qu'il a perdu au passage, et puis qu'au terme de leur combat il s'est Ã©chappÃ©. Ils ne le croieraient pas, ou Ã§a ajouterait encore Ã sa rÃ©putation d'incapable. Que le Night Fury ait de toute faÃ§on Ã©chappÃ© mÃªme aux meilleurs ne l'excuserait pas le paradixe reste entier : seul un minable, un ratÃ© laisse Ã©chapper un dragon sans l'achever.<p>

Hiccup ne peut pas partager ce qu'il a dÃ©jÃ appris lÃ , et va continuer Ã apprendre. Son carnet personnel devient un apocryphe, une Ã©tude privÃ©e, hors du Manuel. Dans la crique, il commence Ã considÃ©rer que c'est son dragon, Ã lui seul. La bÃªte majestueuse n'a jamais mÃ©ritÃ© un tel sort, et lui a inflÃ©chi par accident le cours de son destin. Et Ã§a doit rester secret. DÃ©sormais, c'est sa responsabilitÃ©â€¦ de le protÃ©ger, et, s'il le peutâ€¦ de lui rendre son vol et lui permettre de reprendre sa vie ?

Ã€ partir de lÃ , il multiplie les Ã©tudes en ce sens. Son carnet s'emplit et s'Ã©paissit. Pour la premiÃ¨re fois, un Viking s'intÃ©resse Ã la vie d'un dragon et pas Ã la mort qu'ils peuvent se causer mutuellement, et il y a tellement plus Ã dire sur ce sujet !
>Au fusain et Ã l'encre, Hiccup crÃ©e son propre livre, spÃ©cial Night Fury. Et ce projet lÃ sera plus grand que tous les autres qu'il a menÃ© jusqu'ici.<p>

3. s apprivoiser

**Titre : **Apprivoise-moi / Pas un adieu
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon

>Personnages : Hiccup & Toothless
>Genre : liens nouÃ©s
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#6, Â« au revoir Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>Avertissements : un peu de Syndrome de Stockholm peut-Ãªtre
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **_Gift of the Night Fury_

>Nombre de mots : 350 + 700

oOo

Toothless s'est habituÃ© Ã la prÃ©sence de ce petit humain faiblard et curieux. Toothless s'est mÃªme pris Ã attendre ses visites, le divertissement et surtout les paniers de poissons qu'il apporte avec lui, le temps que ses blessures guÃ©rissent et qu'il puisse quitter ce trou.
>Chaque dÃ©part lui apporte une sensation Ã©trange : soulagement, bon dÃ©barras, vive le calme, mÃªlÃ© de regrets, quoi, il n'est pas plus rÃ©sistant que Ã§a, et d'inquiÃ©tude reviendra-t-il ? quand? qu'est-ce qui se serait pire, qu'il revienne l'embÃªter trop vite ou qu'il l'oublie complÃ¨tement et ne revienne plus jamais ?<p>

Quand il revient, Toothless l'accueille avec un soupÃ§on d'exaspÃ©ration. Heh, Ã§a ne servait Ã rien de s'inquiÃ©ter. Et s'il n'Ã©tait pas revenu il pouvait continuer Ã vivre sans lui. Il y a des poissons et des oiseaux dans cette crique et des feuilles et des cailloux et il n'est pas si diminuÃ© que Ã§a, il peut toujours pÃªcher pour se nourrir et trouver plein de trucs pour s'amuser. Plein de trucs sauf le vol, et ce ne sont pas les jeux irritants du petit humain qui le mÃ¨neront trÃ¨s loin sur ce plan de toute faÃ§on.

>Toothless se prend quand mÃªme Ã espÃ©rer ces retours et voir ce qu'il va lui proposer ensuite. Quand le reverra-t-il ? MÃªme si Ã§a ne dure jamais trÃ¨s longtemps, qu'il ne va jamais trÃ¨s haut et que son but est autant de s'Ã©vader du sol que de se dÃ©barrasser de ce petit animal sur son dos, c'est quand mÃªme un petit peu de vol. Pour quelques instant, Toothless peut sentir le vent sous ses ailes avant de retrouver le sol, souvent brutalement.<p>

Et puis finalement, de jeu en jeu, leur vol se perfectionne et Toothless peut Ã nouveau prendre son essor ! Pour de vrai ! Presque par lui-mÃªme !
>Ã‡a implique de dresser son humain pour qu'il manÅ“uvre sa queue blessÃ©e Ã sa place, mais il apprend vite. Brave petit. Tout Ã coup, la cause de son immobilitÃ© forcÃ©e n'a plus beaucoup d'importance devant le simple rÃ©sultat : il ne volait plus, et il vole Ã nouveau.<p>

oo

Hiccup retire harnais et prothÃ¨se pour fixer un nouvel aileron. SaletÃ© qui lui gratte le cÃ´tÃ© restant et
>et qui clique et s'ouvre en rÃ©agissant Ã seule volontÃ©

etâ€¦
â€¦lui permet de voler seul, alors ? Seul. Sans plus avoir besoin de Hiccup pour penser avec lui et diriger sa queue.
>Hiccup est-il las de faire voler Toothless ? Ne veut-il plus voler avec lui ? ConsidÃ¨re-t-il que, sa dette payÃ©e, leur partenariat n'a plus lieu de d'Ãªtre ? Et tout ce qu'ils ont vÃ©cu ensemble, alors ?
Le chasse-t-il ?
>Toothless n'a d'autre choix que d'essayer sa queue solitaire toute neuve.<p>

Et si l'humain ne veut plus de lui, alors il ira rejoindre ses cousins les autres dragons. La grande migration a commencÃ© et jusqu'ici, malgrÃ© les appels des dominants et l'insistance de Stormfly, il ne pouvait pas les suivre. Mais maintenantâ€¦

La nouvelle queue vole de faÃ§on formidable. Il n'a mÃªme plus besoin d'y penser, comme dans les meilleurs jours avec Hiccup.

Il s'en va. Il s'en va, loin, sur les traces de ceux qui l'appelaient Ã les rejoindre. Retrouvant l'odeur de leur passage sur la mer, il recroise Ã©galement sa propre piste. Il Ã©tait lÃ il n'y a pas si longtemps avec Hiccup.
>Et quand ils les ont croisÃ©sâ€¦
â€¦le casque. Le casque de Hiccup est tombÃ© Ã l'eau, lÃ dessous, et Hiccup qui s'inquiÃ©tait plus pour les dragons que pour ses possessions humaines a refusÃ© que Toothless plonge le repÃªcher.

He bien tant pis. Puisque pour Hiccup les dragons sont plus importants que toute association humaine, Toothless le laisse derriÃ¨re et vole en direction du nid.

Avec la bataille finale et la destruction de la Reine, le volcan s'est enfoncÃ© sous les eaux, en laissant une Ã®le creuse, un lagon et des sources chaudes oÃ¹ toutes les espÃ¨ces qui y nichaient depuis des annÃ©es et des annÃ©es reviennent toujours pondre, couver et Ã©clore. La seule chose qui a changÃ© c'est qu'elles le font librement, maintenant, sans craindre que la Reine menace de croquer leurs jeunes.
>C'Ã©tait ses camarades, ceux qu'il protÃ©geait pendant leurs maraudes, ceux qu'il a quittÃ©s pour rester avec Hiccup. Trop occupÃ©s par leurs pontes, ils ne l'accueillent que de loin. Aucun ne lui est hostile, aucun n'est vraiment amical non plus. Et surtout, aucun ne veut de lui comme partenaire, comme il ne veut non plus d'aucun. Toothless est ici le seul de son espÃ¨ce.<p>

Et le seul avec qui il forme une paire, le seul Ãªtre avec qui il s'entend parfaitement, avec qui il partage tout, et tant pis s'il n'Ã©tait pas de la mÃªme espÃ¨ce, tant pis s'il n'y aurait jamais d'Å“ufs, c'Ã©tait Hiccup.
>Toothless fait le tour de l'Ã®le, observant ce que font les autres. Lui n'a aucune envie de trouver un autre dragon Ã courtiser, Ã qui apporter des offrandes de nourriture, pour qui construire un nid, avec qui veiller sur quoi que ce soit. Il n'est plus chez lui sur cette Ã®le. Il n'a pas pour autant envie de partir au grÃ© du vent chercher un compagnon dans une terre inconnue. Chez lui, c'Ã©tait avec Hiccup.<p>

Toothless sait.
>Hiccup lui a offert quelque chose pour sa queue. Ã€ son tour de ramener une offrande. Il va retrouver le casque.
Il va prouver Ã Hiccup qu'il est utile.

>Du poisson, il peut en pÃªcher seul, et puis Ã§a lui rappelle trop l'Ã©poque oÃ¹ la Reine en exigeait tant de ses cousins et oÃ¹ la compÃ©tition pour les ressources donnait lieu des Ã combats terribles.
Le casque, Toothless sait que Hiccup y tient. Que ce bout de mÃ©tal est important, comme Ã un Ã©clat de roche de son territoire d'Ã©closion. Alors que justement, pour Toothless, Hiccup est plus important que n'importe quelle Ã©closion.

Hiccup lui a demandÃ© de s'en aller, et Toothless a obÃ©i, mais il reviendra. Pour lui, son lieu d'Ã©closion, justement, est devenu moins important que le lieu oÃ¹ se trouvera Hiccup, oÃ¹ que ce soit. Il peut bouger.

Alors le lieu oÃ¹ la migration, avec ses instincts basiques, les a bousculÃ© mais oÃ¹ il a choisi de rester avec lui plutÃ´t que les suivre : quelle meilleure preuve de son attachement ?

Toothless s'en va. Mais il reviendra !
>Il faut que Hiccup veuille que Toothless revienne.

4. les partenaires et les autres

**Titre : **Des concessions Ã la tribu
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon/Riders of Berk

>PersonnagesCouple : **Hiccup/Astrid, Toothless, Torch, Sharpshot
>Genre : bromance ?
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#2 Â« jalousie Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **post 1er film ; _The terrible twos_, _Worst in show_
>Nombre de mots : ~850

oOo

Toothless accepte Hiccup et seulement Hiccup. Cet enfant est le premier humain qui l'ait traitÃ© avec bienveillance. Il l'a soignÃ© et lui a rendu queue et vol. Il l'a sorti de sa plus grande dÃ©tresse. Ã‡a rÃ©pare presque de l'avoir causÃ©e en premier lieu. Ils ont appris ensemble comment voler dans ces conditions uniques. Son petit humain maladroit, maintenant, Toothless y tient.

Ã‡a n'a pas Ã©tÃ© facile d'accepter la selle nÃ©cessaire, mai Toothless s'y prÃªte dÃ©sormais. En revanche, il n'est pas content, du tout, de devoir la partager avec cette petite femelle mal lunÃ©e, cette humaine qui attaque d'abord et ne pose mÃªme pas de question aprÃ¨s.

Toothless a toujours Ã©tÃ© un solitaire. Il Ã©tait le tireur d'Ã©lite qui protÃ¨ge les autres de loin. Il tolÃ¨re Hiccup, et Hiccup seulement, parce qu'il n'a pas le choix s'il veut retrouver un semblant de libertÃ©.

Il n'a pas envie de se laisser monter sur lui n'importe qui pour n'importe quoi. Il vaut mieux que Ã§a !

Pourquoi Hiccup tient-il tant Ã sÃ©duire cette fille, d'abord ? Il prÃ©tend que leur salut dÃ©pend de son silence, et ils ne sont pas du genre Ã tuer surtout sans provocation, ni l'un ni l'autre. Hiccup est incapable de tuer quoi que ce soit, d'ailleurs, et Toothless ne voit pas la menace immÃ©diate ici.

Puisque Hiccup lui demande une grande dÃ©monstration, Toothless va faire de son mieuxâ€¦ pour la dÃ©crocher. Il ne veut pas d'elle sur son dos !
>Mais malgrÃ© tout ce qu'il peut lui sortir, elle s'accroche, et en ressort mÃªme impressionnÃ©e. La fiertÃ© de Toothless malmenÃ©e par la tÃ©nacitÃ© de cette humaine est restaurÃ©e par l'admiration qu'elle Ã©prouve maintenant pour lui. Ã‡a n'est peut-Ãªtre pas si mal aprÃ¨s tout, des humains qui vous aimentâ€¦<p>

Bon. D'accord. Va pour Astrid de temps en temps. Toothless sent que Hiccup veut cette femelle. Il voit comment Ã§a se passe pour d'autres espÃ¨ces, comme il leur fallait rÃ©pondre Ã l'appel de la Reine, et Ã l'appel de la vie. Il y a des choses gouvernÃ©e par l'instinct, c'est comme Ã§a et il faut juste faire avec.

Toothless tolÃ¨re donc la compagne de son humain Ã l'occasion d'autres membres de sa tribu. Il n'est plus si solitaire ils fonctionnent ensemble maintenant. Mais pas question d'accepter d'autres dragons dans sa niche !

Les compagnons de vol, ceux avec qui ils ont combattu la Reine, ils jouent souvent ensemble, oui. En journÃ©e. Puis chacun retourne a sa taniÃ¨re, chacun avec son humain attitrÃ©. Hiccup est Ã lui, lui Ã Hiccup, et personne ne doit venir se mettre entre eux.

Toothless peut se laisser monter ponctuellement par d'autres quand c'est pour sauver Hiccup. Ou sauver quelqu'un Ã qui Hiccup tient ils deviennent les membres de leur tribu. Ou au moins faire plaisir Ã Hiccup il lui rend toujours ses faveurs ensuite. Et il est bien forcÃ© de partager leur maison avec le pÃ¨re de Hiccup puisque c'Ã©tait chez lui Ã la base. Et qu'il fait partie, plus encore que de leur tribu : de leur famille. Mais Ã§a s'arrÃªte lÃ .

Des Ã©trangers qui entreraient jusque dans son logis et Ã qui Hiccup porte trop d'attention, Toothless refuse d'en laisser entrer.

C'est vrai pour ce bÃ©bÃ© inconnu qui lui vole sa nourriture, sa place au chaud et l'amour de Hiccup, et qui en prime leur apporte le danger sous la forme d'une mÃ¨re en colÃ¨re qui les traque. Il ne veut pas de Ã§a chez lui. Vivement qu'ils en soient dÃ©barrassÃ©s.

Ã‡a s'Ã©tend aussi Ã ce petit terreur Ã qui Hiccup a dÃ©cidÃ© d'apprendre Ã viser. Toothless n'a pas envie de se faire remplacer. Lui seul peut voler avec Hiccup un terreur est trop petit pour porter un humain, mÃªme un tout maigrichon comme le sien. Toothless est tout aussi capable que n'importe quel autre dragon de tirer, et mÃªme mieux que la plupart. Le tir de prÃ©cision c'est sa spÃ©cialitÃ© depuis toujours.
>D'accord. Hiccup est capable de tirer avec force et prÃ©cision Ã

l'aide de ses machines folles. Toothless le sait bien. Il n'a pas entiÃ¨rement besoin de lui pour Ã§a. Mais il n'a besoin d'aucun autre dragon non plus !<p>

Il en a besoinâ€¦ pour impressionner les membres de sa tribu et sa femelle. Ces petit humains se livrent Ã une parade de dominance et ils ont fini par se rendre compte que par eux-mÃªmes ils sont pathÃ©tiques et que pour que leur parade soit efficace il leur faut emprunter leurs qualitÃ©s Ã des dragons. Si c'est comme Ã§aâ€¦

Toothless se calme seulement quand il est certain que le goÃ»t de Hiccup pour ce Sharpshot n'est qu'une tocade. Il sera un deuxiÃ¨me trÃ¨s lointain derriÃ¨re lui Toothless reste toujours numÃ©ro un indÃ©trÃ´nable. Bon. Toujours ensemble, personne d'autre !

Ainsi assurÃ© de sa position et que rien ne pourra jamais les menacer, Toothless pourra tolÃ©rer la prÃ©sence des autres autour d'eux sans que Ã§a les Ã©loigne l'un de l'autre. Et plus tard accepter s'il faut, d'adopter un dragonnet (rÃ©ellement) orphelin par exempleâ€¦ ou les petits qui naÃ®tront avec Astrid ?

5. Astrid et Stormfly

**Titre : **Ã€ leur mesure
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon/Riders of Berk

>PersonnagesCouples : **Hiccup & Toothless & Astrid & Stormfly (TempÃªte)
>Genre : amour/amitiÃ©/bromance?
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#3, Â« tempÃªte Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>ContinuitÃ©**Spoil Ã©ventuel : post 1er film, un peu inspirÃ© du dÃ©but du 2Ã¨me
>Nombre de mots : 700+

oOo

Toothless aime bien Stormfly. Dans leur petite tribu, c'est la seule capable de rivaliser de vitesse et d'adresse avec lui et Hiccup. Les autres viennent d'espÃ¨ces moins avantagÃ©es et leurs cavaliers ne sont pas assez expÃ©rimentÃ©s, et moins en phase avec leurs dragons pour les Ã©galer.
>Toothless aime bien Astrid lui-mÃªme et s'amuse de voir comme Hiccup aussi l'aime.<p>

Par nature le Deadly Nadder est rapide et maniable. En association avec son Astrid, Stormfly tire le meilleur parti de ses qualitÃ©s. Elle est capable de maintenir sa direction mÃªme aux prises avec des vents violents et de jeter avec une grande prÃ©cision un dÃ©luge d'Ã©pines venimeuses. Elle crache un feu brÃ»lant, le plus chaud qui soit de ce cÃ´tÃ© de l'archipel, juste un cran en-dessous de son plasma. Oui, Stormfly est vive comme l'Ã©clair.

>C'est un dragon au caractÃ¨re joueur et vif fier aussi. Astrid ajoute dans leur duo une touche impÃ©tueuse. Hiccup raconte comment Avant elle pouvait mÃªme Ãªtre ombrageuse et vicieuse. Depuis, sa colÃ¨re s'est apaisÃ©e, elle s'est assagie. Toothless connaÃ®t une Astrid frÃ©quentable. DÃ¨s leur premiÃ¨re rencontre, il l'a impressionnÃ©e favorablement â€“ assez facilement d'ailleurs, il est irrÃ©sistible !<p>

Oui, oui, reconnaÃ®t Hiccup : Toothless est le meilleur moyen de persuasion qui soit concernant les cÃ´tÃ©s formidables des dragons. Il est heureux que Ã§a ait si bien marchÃ© avec Astrid, heureux de voir le rÃ©sultat de son entente avec Stormfly. Astrid est la plus viking de Vikings qu'il connaisse, son pÃ¨re exceptÃ© qu'ils aient pu si facilement lui montrer leur point de vue prÃ©figurait qu'il pourrait convaincre Ã©galement son pÃ¨re.
>Hiccup est heureux aussi que Ã§a ne soit pas seulement elle, que les quatre autres aussi aient rÃ©ussi Ã se lier avec les dragons d'entraÃ®nement. Qu'aprÃ¨s la bataille, les jeunes Vikings ne voient pas les dragons juste comme des outils, des armes pour aller sauver leurs parents, leur tribu. Et qu'en retour, leurs dragons n'aient pas de ressentiment de s'Ãªtre tellement battus contre eux dans les arÃ¨nes, d'y avoir Ã©tÃ© enfermÃ©s et constamment menacÃ©s, d'avoir failli s'y faire plusieurs fois tuer. Une fois libÃ©rÃ©s, ils auraient pu fuir Ã tire d'aile et ne jamais revenir.
Non, le lien s'est tout de mÃªme mutuellement tissÃ©.

Hiccup se sentira toujours un peu coupable de n'avoir pu apprivoiser Toothless qu'aprÃ¨s l'avoir blessÃ©, et que Stormfly et les autres aient Ã©tÃ© capturÃ©s et maltraitÃ©s. Pourtant ils sont capables de pardonner et devenir amis.
>Ironiquement, les Vikings les plus lents Ã convaincre d'essayer d'apprivoiser des dragons auront plus de chances, en s'y prenant plus tard, quand l'essentiel du travail aura dÃ©jÃ Ã©tÃ© abattu par d'autres ils partiront sur de bases plus saines. Mais toutes mauvaises pensÃ©e mises Ã part, tout ressentiment tu, Hiccup est vraiment heureux pour Astrid et Stormfly et tous les autres.<p>

Toothless et lui aiment voler ensemble et faire la course avec d'autres. Plus encore, ils prÃ©fÃ¨rent que Ã§a soit tous les quatre. Toothless - Hiccup - Astrid - Stormfly. Les autres comptent aussi, bien sÃ»râ€¦ mais moins. Ils ne sont pas autant des rivaux, pas autant des camarades. Pas tout Ã fait. Ils ont aussi leurs qualitÃ©s comme leur dÃ©fauts et font aussi partie de leur groupe, mais sans l'Ã©tincelle particuliÃ¨re qu'il peut y avoir entreâ€¦ eux.

>Snotlout et Hookfang ne font pas tout Ã fait autant attention l'un Ã l'autre qu'ils devraient. Barf, Belch et les jumeauxâ€¦ passent trop de temps Ã se chamailler, entre toutes leurs tÃªtes. Fishlegs et Meatlug s'adorent, mais manquent toujours de contrÃ´le. Il n'y a vraiment qu'Astrid et Stormfly pour frÃ´ler le niveau de symbiose de Hiccup et Toothless. Et, comme Hiccup et Toothless, Astrid et Stormfly se comprennent, Toothless et Stormfly partagent un savoir qui Ã©chappe encore Ã Hiccup et Astrid.<p>

Stormfly a des instincts de mÃ¨re poule envers les petites choses, mais pas envers Astrid. Elle l'a vite considÃ©rÃ©e comme sa sÅ“ur avec qui jouer et pas son jeune Ã protÃ©ger. Elle leur donne un coup d'aile quand Hiccup et Astrid ont des conversations d'humains qui concernent peu les dragons. Ã‡a leur laise doublement le champ libre.

Ã€ ces petits bouts d'humains compliquÃ©s pour essayer de dÃ©brouiller leurs instincts de tout ce qui les entraventâ€¦ et pendant ce temps, Ã Toothless et Stormfly pour profiter un peu de ce temps libre et jouer selon leur propres rÃ¨gles sans que personne ne s'en mÃªle !

6. et l amour qui s en mÃªle

**Titre : **Sur les ailes de l'amour
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon

>PersonnagesCouples : **Hiccup/Astrid & Toothless & Stormfly

>Genre : relationnel
>Gradation : PG-13 / T
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, sans plus beaucoup de rapport avec Cressida Cowell je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **A#7, Â« dÃ©sir Â» d'aprÃ¨s 7 liens

>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **entre les deux films, post _Defenders of Berk_ mais sans beaucoup de rÃ©fÃ©rence Ã la sÃ©rie

>Nombre de mots : ~1200

oOo

Hiccup pourrait vous dire qu'il a toujours aimÃ© Astrid, mais Ã§a serait peut-Ãªtre exagÃ©rÃ©. Au dÃ©but c'Ã©tait du bÃ©guin d'enfant. Astrid Ã©tait la plus jolie et la plus forte des Vikings et tous les garÃ§ons de son Ã¢ge Ã©taiennt un peu amoureux d'elle. (Sauf peut-Ãªtre celui qui ne pensait qu'aux dragons et n'avait pas encore rÃ©alisÃ© qu'il faudrait qu'il se marie un jour, et un qui se dirait plus tard qu'en fait, il prÃ©fÃ¨rerait les garÃ§ons, mais on s'attendait quand mÃªme Ã ce qu'il se marie avec une fille, et c'Ã©tait Ã§a, ou sa propre sÅ“ur, ou une espÃ¨ce de vache qui n'essayait mÃªme pas de combattre les dragons.)
>Ã‰videmment, Hiccup admirait et enviait Astrid et croyait facilement Ãªtre amoureux d'elle.
Astrid ne mentira pas en disant qu'au moins, mÃªme si autrefois elle avait pitiÃ© de Hiccup, contrairement aux autres enfants de leur Ã¢ge elle n'a jamais Ã©tÃ© cruelle envers lui.

Astrid devint l'amie de Hiccup grÃ¢ce Ã Toothless, aprÃ¨s un vol oÃ¹ la peur se changea en tout autre chose et rÃ©ussit Ã changer sa vision du monde.
>Le combat contre le Dragon Reine monstrueux vint amplifier encore ce qu'elle commenÃ§ait Ã ressentir pour lui â€“ c'est bien connu qu'affronter ensemble un danger mortel, si Ã§a ne vous tue pas, renforce et l'impression d'Ãªtre vivant et les liens entre les survivants.
Sans doute qu'ils prirent l'inquiÃ©tude causÃ©e Ã la suite de ce combat pour l'amour vrai et allÃ¨rent un peu vite en besogne. Tout le monde les considÃ©rait dÃ©jÃ comme fiancÃ©s ! Enfin, l'idÃ©e du mariage en soi Ã©tait encore loin et ils s'aimaient bien de toute faÃ§on : Ã§a aidait beaucoup Ã laisser les choses se dÃ©rouler Ã leur rythme.

Au fil des mois, Ã apprendre Ã se connaÃ®tre eux et leurs dragons, Ã fonctionner en tant qu'Ã©quipe et Ã intÃ©grer la nouveautÃ© dans leur ancienne vie, Hiccup et Astrid dÃ©veloppÃ¨rent d'autres sentiments plus forts, plus profonds, une solide amitiÃ© et une rÃ©elle affection.
>Avec leur approche de l'Ã¢ge adulte, leurs corps qui se transformaient de plus en plus, grandirent tout Ã coup de nouvelles faims. Ils commencÃ¨rent par la traduire en une envie d'aller voler trÃ¨s loin et faire beaucoup de voltige Ã dos de dragon. Leurs dragons furent pour beaucoup dans leur histoire.<p>

Sans Toothless, Astrid n'aurait sans doute jamais aimÃ© Hiccup. Ã€ vrai dire, elle a aimÃ© Toothless en premier, lors de ce fameux vol qui changea tout.
>Astrid y dÃ©couvrit une sensation de libertÃ©, de puissance, de magie comme elle n'en avait jamais ressentie auparavant, mÃªme pas Ã l'entraÃ®nement martial, et surtout depuis que les triomphes de Hiccup la frustraient de ses victoires. Hiccup qui occupait toutes ses pensÃ©es de faÃ§on nÃ©gative les jours prÃ©cÃ©dents, lui faisait tout Ã coup dÃ©couvrir quelque chose de formidable et cette sensation positive apportÃ©e par le vol, Astrid la retransfÃ©ra immÃ©diatement sur lui.
Hiccup se rÃ©vÃ©lait alors ni un triste petit Viking ratÃ©, ni un affreux tricheur ni mÃªme un vÃ©ritable guerrier admirableâ€¦ mais quelque chose d'incroyable, de plus fort que la tradition solide Ã laquelle elle croyait jusqu'ici, digne d'une admiration inattendue.

Hiccup Ã©tait devenu maÃ®tre des dragons par des mÃ©thodes dÃ©tournÃ©es et Astrid commenÃ§a par lui en vouloir beaucoup, de les terrasser sans les blesser, par la main nue et par la voix plutÃ´t qu'Ã coups de hÃ¢che. Il Ã©tait capable de se faire obÃ©ir du dragon le plus terrifiant : il Ã©tait plus fort que tout ce qui a Ã©tÃ© fait jusqu'ici ! Un dragon mort fait une jolie parure et il en vient un autre aprÃ¨s, c'est l'ordre des choses. Mais un dragon restÃ© vivant, soumis mais capable de prÃªter sa puissance Ã volontÃ©â€¦ un vassal c'est un pouvoir qui dure. Et tous les Vikings, Astrid incluse, respectaient le pouvoir.

Hiccup prouva bientÃ´t qu'il n'Ã©tait pas qu'un dresseur, qu'il Ã©tait Ã©galement capable d'abattre en combat vÃ©rtiable un monstre, pire que tous les autres dragons rÃ©unis. Il fut ainsi sacrÃ© le plus fort et le dernier des tueurs de dragon.
>Et il se montra capable encore de se dresser contre la tradition, d'affronter l'essence mÃªme de ce que c'est Ãªtre un Vikingâ€¦ et de gagner, de remplacer Ã§a par Ãªtre Hiccup, et que Ã§a soit bien. Il possÃ©dait une force jamais vue avant, jamais rÃªvÃ©e, et Astrid aimait la force. Elle ne savait pas avant d'y Ãªtre confrontÃ©e qu'elle pouvait aimer aussi les choses nouvelles, elle qu'on avait elevÃ©e dans un tel respect des traditions, puisque les choses nouvelles n'arrivaient pas souvent sur Berk. Maintenant, c'est chose faite.<p>

Et donc ils grandirent, prenant comme acquis qu'un de ces jours, dans quelques annÃ©es, ils se marieraient, vivraient ensemble avec leurs dragons. Ils ne pensaient pas encore aux enfants qu'ils seront censÃ©s avoir alors. Ils affrontÃ¨rent de nouveaux dangers et en triomphÃ¨rent, ensemble, en groupe, comme frÃ¨res d'armes et plus juste Hiccup et Toothless. Et en sachant aussi que parmi tous leurs Ã©quipiers, tous leurs guerriers et leurs montures, Hiccup et Astrid partageaient quelque chose de plus, de diffÃ©rent.

Mais maintenant que la paix semblait revenue, les dragons parfaitement intÃ©grÃ©s Ã Berk, qu'ils n'avaient plus d'ennemi immÃ©diat Ã repousser, il devint Ã©vident que l'excitation continuelle n'Ã©tait plus due seulement Ã l'anticipation des menaces Ã combattre ou des courses et des compÃ©titions de voltige oÃ¹ briller. Pour autant qu'ils aimaient toujours, l'un et l'autre, voler et caracoler avec Toothless et Stormfly, surtout en quatuor, Ã§a n'Ã©tait plus seulement pour le vol. Leurs sÃ©ances ne les laissaient plus autant satisfaits qu'auparavant. Il leur en fallait toujours plus.

Le temps de paix et l'Ã¢ge adulte ramenant la question du mariage sur le devant de la scÃ¨ne, Astrid et Hiccup se mirent Ã penser non plus Ã la calme vie mariÃ©e â€“ elle ne serait jamais calme Ã Berk aprÃ¨s tout ! â€“ mais Ã leur nuit de noces. Et mÃªme, Ã tout ce qui pourrait arriver avant leur nuit de noces.
>Tout Ã coup, il leur fallait sans cesse s'embrasser, se caresserâ€¦ voire mÃªme, aller fouiller sous les fourrures, sous le cuir, ce qu'ils pourraient bien trouver.<p>

Ils tentÃ¨rent encore de sauvegarder les apparences et sublimer Ã§a avec le volâ€¦ sans grand succÃ¨s. Mais avec Toothless et Stormfly qui les regardaient en coin Ã l'atterrissage, quand ils dÃ©couvraient un coin de nature Ã l'Ã©cart de toute autre prÃ©sence humaine, et leur dÃ©cochaient ensuite l'air de rien coups de tÃªte ou coup de queue et s'arrangeaient pour les faire tomber l'un sur l'autre. Histoire qu'ils comprennent les indices : et se disent qu'une fois par terre ainsi ils feraient bien d'y rester.
>Pire que leurs parents humains respectifs ! Les dragons regardaient leurs cavaliers d'un Å“il alternativement complice et moqueur, mortifiant Astrid et Hiccup. On s'accouple peut-Ãªtre en public dans leurs espÃ¨ces, mais
pas la leur. Les dragons n'iront rien rÃ©pÃ©ter au village, mais quand memeâ€¦
>â€¦quand mÃªme, Ã§a serait dommage, si Toothless et Stormfly s'Ã©loignaient un peu pour s'adonner Ã leurs propres jeux, quels qu'ils soient, de ne pas en profiter un petit peu.<p>

End
file.